

Puerto de Valparaíso

Enrique Kaliski Kriguer

I Nostalgia del Marino

Lento Espresivo ♩ = 60

mp

arr.

Arm. XII
a m a i a m a i

2

arr.

arr.

4

Arm. XII

mf

arr.

arr.

6

rit.-----

mp

Moderato Cantabile ♩ = 80

9

mf

12

arr.

15

p

arr.

rit.-----

II Escaleras y Ascensores

18 **Allegro Moderato** ♩ = 120

mf *p.* *p.*

21 *f*

24 *mf* *p*

27 **Más Movido** ♩ = 133 - 144

mf *p.* *p.* *p.*

31 *f* *p*

36 **Un poco más Movido** ♩ = 133 - 144

mf *p.* *p.* *p.* *p.*

41 *p.* *p.* *p.* *p.*

1 2

III La Magia de los Cerros

46 **Expresivo** ♩ = 112 *rasgueando* *simile*

50

54 *arr.* *f* *sfz*

58 *arr.*

63 *p* *rit.*

Se repite II Escaleras y Ascensores
y sigue a IV Año Nuevo en el Mar.

IV Año Nuevo en el Mar

Lento, Majestuoso $\text{♩} = 64$

The musical score is written for guitar and consists of six systems of music. Each system begins with a treble clef and a key signature of two sharps (F# and C#). The tempo is marked 'Lento, Majestuoso' with a quarter note equal to 64 beats per minute. The score includes various performance instructions such as dynamics (ff, mf, f), articulation (arr.), and specific guitar techniques (Golpe en Puente, S. Ap., G.P.). There are also numerical markings (12, 6) above the staff, likely indicating fret positions or measure counts. The piece concludes with a final measure marked 'arr.' and 'G.P.'.

69 *ff* arr. Golpe en Puente Sonidos apagados 12 6

72 arr. G.P. S. Ap. 12 6

74 G.P. 12 6

76 *mf* *f*

79 *ff* *rit.* *a tempo* arr. G.P.

82 S. Ap. 12 6 arr. G.P.

Puerto de Valparaíso

84 ¹²
S. Ap. 6

86 ¹²
arr. G.P. 6

88 rit.

91 **Ad libitum**
mf arr. G.P. arr. G.P. arr. G.P.

92 arr. G.P. arr. G.P. arr. G.P. arr. G.P.

93 rit. *ff* *p*

Ligero Ad libitum ¹²
6 rit.

Puerto de Valparaíso

Un poco más lento

95 *mf* *tr* 6

98 6

101 S. Ap. -----

Más Movido ♩ = 133 - 144

104 *mf*

108 *f* *p*

Un poco más Movido ♩ = 133 - 144

113 *mf*

118 1 2 Arm. XII